

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정]

강좌명	민 화		강사명	최명수
강의강능요일	유엔아이(병점) 목		강의가능시간	12: 30 ~15 :30
강 의 소 개				
목 표	아름다운 민화 장르에 대한 이해와 더불어 모사에서 벗어나 민화 수업을 통해 다양한 화법을 꾸준히 배우고 익혀 자신의 창작 활동을 할 수 있도록 기초부터 고급과정까지 폭넓고 다양하게 지도한다.			
교 재 명	없음			
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 개별구입 (첫 수업에 안내)			
	* 재료비 상세 내역 : 신한한국화물감24색A, 채색붓, 바림붓, 선붓, 아교, 반수원순지, 먹물등 민화를 그릴 수 있는 재료.			
	* 개인 준비 사항 : * 민화를 그릴 수 있는 재료가 준비되어 있으면 사용하면 됨.			
수강대상	성인		필요기자재	
기간별	강의 주제	강 의 내 용(강의계획은 사정에 의해 변동될 수 있음.)		비 고
1주차	모란도	민화의 개념정리 및 수업내용소개. 모란도 의미 및 밑그림 그리기		중급자 작품구성법 익히기
2주차	모란도	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
3주차	모란도	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
4주차	모란도	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
5주차	모란도	모란도 채색 및 바림해서 완성		중급자 작품구성법 익히기
6주차	화조도	화조도의미 알아보고 밑그림그리기		중급자 작품구성법 익히기
7주차	화조도	화조도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
8주차	화조도	화조도 완성하기		중급자 작품구성법 익히기
9주차	연화도	연화도의미 알아보고 밑그림그리기		중급자 창작법 익히기
10주차	연화도	연화도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기
11주차	연화도	연화도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기
12주차	연화도	연화도 완성하기		중급자 창작법 익히기
13주차	초충도	초충도의미 알아보고 밑그림그리기		중급자 창작법 익히기
14주차	초충도	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기
15주차	초충도	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기
16주차	초충도	초충도 완성하기		중급자 창작법 익히기

초 급 자	중 급 자(일월오봉도, 화조도, 십장생도,책가도등 수준에 맞게 지도)
	
	
	